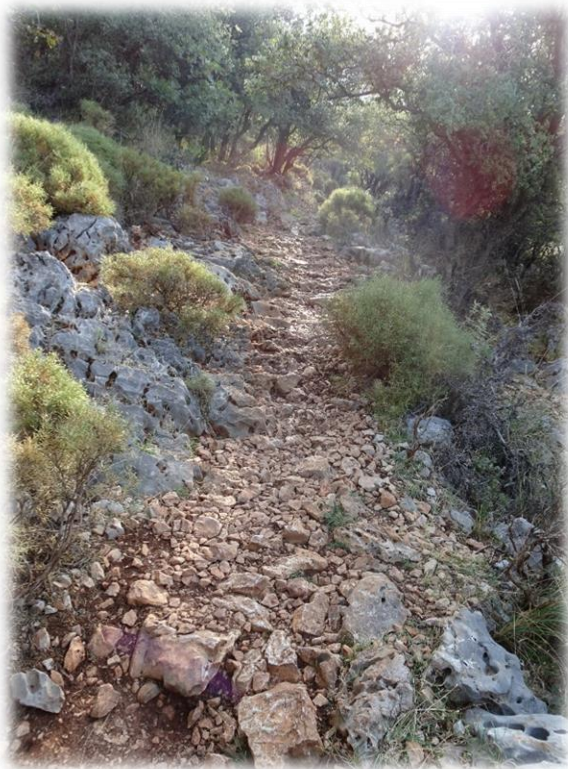


rond de Middellandse Zee, het Midden-Oosten, Afganistan, India en de Kaukasus. De vrucht is heel sappig en bevat grote cellen zoals een citrusvrucht, maar in elke cel zit een pitje van ongeveer 3 mm groot. Om de pitjes zit een soort gelei, zoals om de pitjes van een tomaat.





Bovendien bevat de vrucht van de granaatappel veel vellen. Omdat de vellen niet lekker smaken, vereist het eten van de vrucht het zorgvuldig pellen van elke cel. Bij rijpe vruchten is

het vruchtvlees donkerrood. De schil is erg stevig en leerachtig. De vrucht kan wel uitgeperst worden, al gaat daarbij veel vruchtvlees verloren.





Het sap van de granaatappel vormde oorspronkelijk de basis voor grenadine. Grenadine is lange tijd de algemene benaming voor allerlei siropen geweest, zoals limonadesiroop dat nu

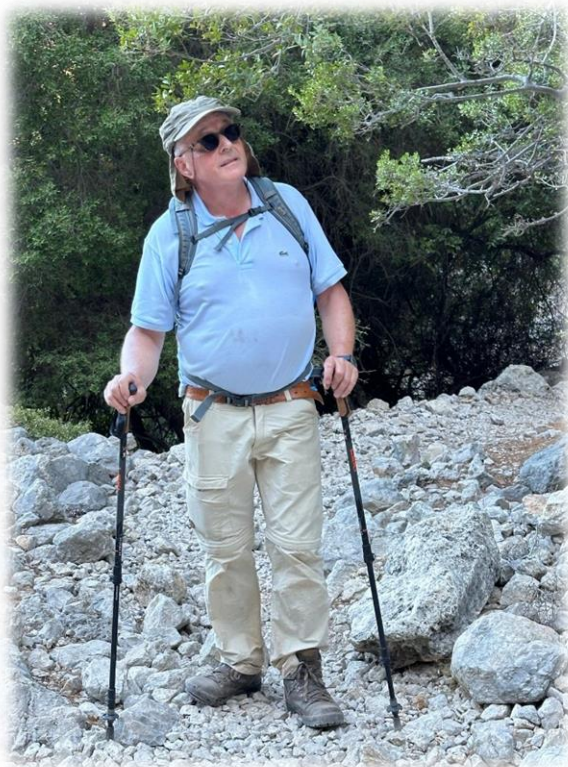
is. Het is tegenwoordig een soort limonadesiroop die wordt gebruikt in cocktails, zoals in tequila sunrise en wordt grenadine niet meer gemaakt van granaatappelsap, maar is het een mengsel van andere vruchten.

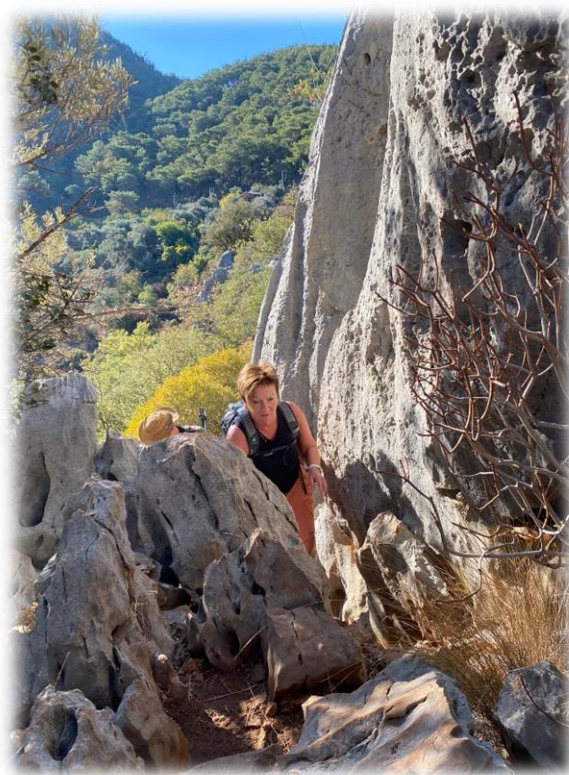




Granaatappels staan symbool voor vruchtbaarheid vanwege hun vele zaden, maar ook voor de dood vanwege de rode kleur van het binnenste van de vrucht. De eerste afbeeldingen van de

granaatappelboom zijn gevonden op grafschilderingen van de Egyptenaren van 2500 voor Christus. Streken die naar de granaatappel zijn genoemd zijn het Spaanse Granada en het Caraïbische eiland Grenada.





De vrucht staat dan ook in het stadswapen van Granada, maar de vrucht op de vlag van Grenada is een nootmuskaat en geen granaatappel. Ook de handgranaat is naar de

granaatappel genoemd, vooral vanwege de vorm, maar ook omdat de zaden om je heen schieten als de vrucht op de grond valt.









Wilde cyclamen of alpenviooltje komt voor in kalkrijke bergwouden van Centraal- en Zuid-Europa, van Frankrijk tot Polen, van Slowakije tot Kroatië en Bulgarije.



Onderweg komen we een graf tegen maar onze Turkse gids weet er niet veel over.





Onder de middag gaan we eten in een plaatselijk restaurantje.



Na onze wandeling brengen we een bezoek aan de archeologische site van Xanthos, de hoofdstad van het oude Lycië, bekend om zijn grafmonumenten en overblijfselen van een Romeins theater. De stad staat op de werelderfgoedlijst van Unesco.



Een slang, vermoedelijk een jonge zwarte pijlslang is bezig met het eten van een gekko of een ander reptiel. Deze niet giftige slang kan tot 3 meter worden.





In het zuidwesten in Turkije aan de rivier Xanthos ligt de Lycische stad Xanthos. De stad is gesticht door de Lyciërs, maar rond 1215 v.Chr. wordt de stad door de Hettieten veroverd en in 545 v.Chr. door de Perzen. In 333 v. Chr. veroverd Alexander de Grote de stad. De stad

kwam onder Romeinse invloed vanaf het jaar 168 v.Chr., maar bleef onafhankelijk en werd een van belangrijkste Lycische steden. Uiteindelijk lijft keizer Nero de stad in en de stad blijft tot in de Byzantijnse tijd bewoond. Uit de Byzantijnse periode zijn een basiliek en een klooster bekend.







Donderdag 24 oktober 2024

Van : Delikkemer
Naar : Patara
Afstand : 12 km
Stijgen : 100 m
Dalen : 300 m
Duur : 5 uur





Over een kasseiwegje gaan we naar het zandstrand van Patara. Het is één van de langste stranden van Turkije (22 km) en onderdeel van een nationaal park. Het strand wordt weleens het rustigste en een van de mooiste stranden van Turkije genoemd. Het kent een rijk

vogelleven en is de nestplaats voor de bedreigde Caretta Caretta schildpad (ook wel de Middellandse zeeschildpad genoemd).





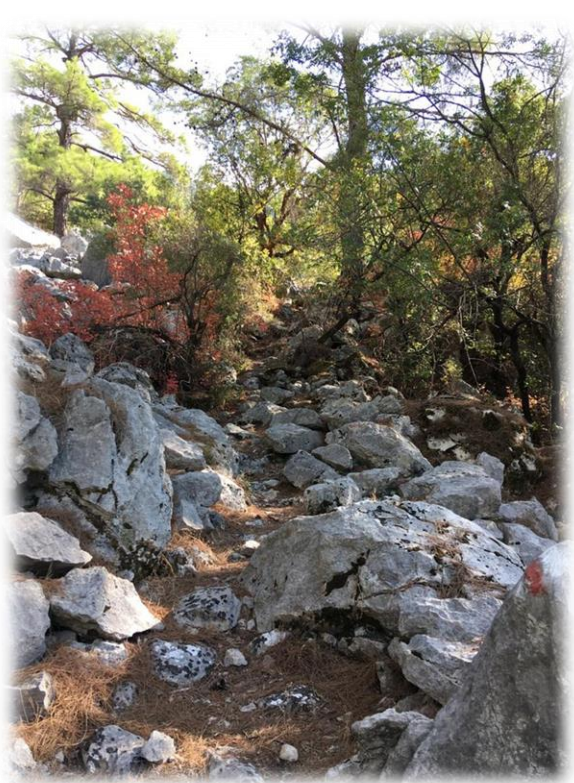
Deze gele peperplant zou wel eens de Hot Chili Yellow kunnen zijn. Het is de pittigste peper met een Scovillewaarde van 20.000 tot 30.000. De plant wordt zo'n 40 cm hoog.



Patara is een oude stad in Lycië. De stad zou zijn gesticht door Patarus, een zoon van Apollo. Patara is tevens de geboorteplaats van Sint-Nicolaas. Patara was een belangrijke handelsstad

in de oudheid. Het is niet bekend wanneer de stad precies werd gesticht. . De nederzetting genoot van een natuurlijke haven.





Patara was een van de belangrijkste steden van Lycië. In het jaar 333 v.Chr. viel de stad in handen van Alexander de Grote, waarna het een speelbal werd van zijn generaals, de Diadochen. Daarna werd het Romeins. De stad werd via een aquaduct van water voorzien.



Volgens het Nieuwe Testament deden de apostelen Paulus en Lucas de stad aan om van boot te veranderen. De stad werd al zeer vroeg christelijk. Na oorlogen tussen de Seltsjoeken en de Byzantijnen werd de stad in de 11e eeuw verlaten.

De haven is inmiddels verzand en dichtgegroeid. Het theater heeft een omvang van 80 meter en het aantal zitplaatsen is verdeeld over 30 rijen. Buiten de stad zijn vele sarcofagen te vinden en binnen de stadsmuren resten van sculpturen, een thermen, tempels, altaren, voetstukken en wegen.





We brengen ook nog een bezoek aan een aquaduct uit de Romeinse tijd en genieten van de magnifieke zichten over de baai onder ons. Het aquaduct van Patara werd gebouwd tijdens

het bewind van Claudius en gerenoveerd/deels herbouwd onder Vespasianus na een aardbeving. Het vervoerde water uit bronnen nabij het dorp Islamlar op 680 m boven zeeniveau over een afstand van 22,5 km naar Patara op 50 m boven zeeniveau. Het aquaduct omvat vijf bruggen en een stuk onder druk staande leiding, een omgekeerde sifon die plaatselijk bekend staat als Delikkemer. Er lijken minstens twee fasen te zijn in de ontwikkeling van het aquaduct.





We eten wat lekkers in een plaatselijk dorpsrestaurantje.





Vrijdag 25 oktober 2024

Van : Kilicli
Naar : Aperlai
Afstand : 8 km
Stijgen : 100 m
Dalen : 400 m
Duur : 5 uur





Meestal ontmoeten we, tijdens de weg met de bus, een kudde geiten. Ditmaal was dit niet het geval.



We bezoeken een oude nederzetting in de buurt van het dorpje Kilicli. In de nederzetting treffen we nog de restanten van een kerk aan, meerdere graven en waterputten. Alle graven

zijn opengebroken door rovers. Het gebeurde immers meermaals dat men goud en sieraden bijzette in het graf van de overledene.





De wilde krokus bloeit hier van september tot april. Veldmuizen zijn er verzot op.